Proiectul județean de literatură „CREANGĂ … LA EL ACASĂ”, ediția a XV-a, 2025

Avizat ISJ Neamţ, Inspector Școlar General, prof. Liviu-Ionuț Ciocoiu

Inspector educație extrașcolară, prof. Steluța Postolică

REGULAMENTUL CONCURSULUI JUDEȚEAN DIN DOMENIUL CULTURAL-ARTISTIC, LITERATURĂ „CREANGĂ… LA EL ACASĂ”, ediția a XV-a, 5-6 mai 2025

APROBAT LA POZIȚIA 32, CPEEJ 2025 NEAMȚ / 4.XII.2024

1. TITLUL: CONCURSUL JUDEȚEAN „CREANGĂ… LA EL ACASĂ”

2. ARGUMENT / CONTEXT:

În anul școlar 2024-2025 ne dorim să organizăm la nivel județean proiectul nostru, ajuns la ediția a XV-a.

Pasiunea pentru lectură a dispărut, lectura de plăcere a fost înlocuită cu ore în şir petrecute în faţa computerului care dezvoltă memoria prin jocuri de strategie, însă nu şi vocabularul şi competenţele de comunicare ale elevilor. În urma unui chestionar aplicat elevilor din şcoala noastră în septembrie 2024, se desprind următoarele aspecte: *puncte tari* legate de nevoia de a participa la activităţi de echipă, de a colabora şi de a se simţi utili, de a exprima artistic valori proprii şi de a se cunoaşte mai bine, mai ales după câtiva ani în care aceste aspecte nu au fost la îndemână; *punctele slabe* desprinse au legătură cu motivaţia redusă pentru învăţare şi cu slaba capacitate de comunicare interpersonală; *oportunităţile* vin din interesul comunităţii de a se implica în viaţa şcolii; *ameninţarea* cea mai mare o reprezintă apariţia sumară a operelor lui Ion Creangă în programa şcolară. Animaţi de vârsta fericită şi timpul reîntâlnirii cu Nică, elevii vor deveni personajele propriilor aventuri. De aceea, am gândit aceasta activitate ca un context potrivit de reluare a lecturii, de pătrundere a sensurilor ei, de conexiune cu prezentul. Echipa de proiect are experienţa necesară organizării optime a secţiunilor din concurs, astfel încât să obţină satisfacţia participanților şi promisiunea revederii.

2. SCOP:

Echipa de organizare își propune stimularea lecturii prin activități complexe ce au legătură cu textul literar. Pornind de la opera lui Ion Creangă, elevii sunt puși, în concurs sau în etapele de pregătire a acestuia, în diferite situații creative: scriere de texte, creare de proiecte, de lectură sau de joc scenic. Se vor dezvolta creativitatea, competențele interrelaționale, spiritul civic, interesul pentru lectură.

3. GRUPUL ȚINTĂ

Concursurile din cadrul Proiectului județean de literatură „Creangă… la el acasă” se vor organiza pentru următoarele categorii: 1. Clasele I-IV; Clasele V-VIII; 2. Clasele IX-XIII.

Concurenții vor putea participa **direct și indirect** la secțiunile I și II. Pentru secțiunile III și IV se acceptă doar **participare directă.**

4. CONDIȚII DE PARTICIPARE ȘI PROBE DE CONCURS:

SECTIUNEA I **(participare directă și indirectă)** - *Creaţie literară pentru elevi (poezie, proză, text dramatic)* **pe tema conflictului dintre bine și rău** - se adresează elevilor din cilclurile primar, gimnazial și liceal*)* – lucrările se vor redacta astfel:

- format A4, cu marginile de 20 mm, font TIMES NEW ROMAN.
- titlul scris cu majuscule, centrat, cu TIMES NEW ROMAN, 14.
- la un rând de la titlu, în dreapta, se vor nota numele autorului, şcoala, localitatea şi numele profesorului coordonator (de ex: elev Atomulesei Vasilică, clasa a IX-a / profesor de limba şi literatura română / educaţie plastică Elena Gavriliu, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Roman, județul Neamț).
- conţinutul lucrării va fi scris cu TIMES NEW ROMAN, 12, la 1,5 rânduri, **cu diacritice (pentru proză:** o creaţie de maximum 5 pagini**, pentru poezie:** 3 creaţii**, creaţii dramatice:** maximum 10 pagini).
- CREAȚIILE CARE NU RESPECTĂ TEMA EDIȚIEI NU VOR INTRA ÎN CONCURS;
- **un profesor poate înscrie la această secțiune trei elevi/ trei lucrări.**
- creațiile vor fi salvate în format PDF și vor fi denumite astfel: **I. Nume_Prenume_Titlu.**
- Lucrările elevilor vor fi trimise în format electronic, pentru secțiunea I pe adresa creanga.la.el.acasa.tg.neamt@gmail.com / predate la secretariatul unității / prin poștă (adesa Colegiului Tehnic „Ion Creangă”, Tg. Neamț - str. Mărășești, nr. 175, Tg, Neamț, CP 615200, jud. Neamț) **până pe data de 30 aprilie 2025 (data poștei).** Indiferent de modalitatea trimiterii, expeditorul va nota **PENTRU SECȚIUNEA I ȘI NUMELE AUTORULUI.**

Responsabilii secțiunii sunt: prof. dr. Ana-Maria Ticu (tel. 0740299207), prof. dr. Andreea Andrușcă.

SECTIUNEA A II-A **(participare directă și indirectă)** - *cu* **tema conflictului dintre bine și rău** *(*se adresează elevilor din ciclurile primar, gimnazial și liceal*)* vor fi evaluate în data de 5 mai 2025, iar premierea va avea loc în data de 6 mai.

- Se admit proiecte cu maximum 5 autori şi maximum 2 profesori coordonatori.
- Lucrările / referatele pot fi prezentate la videoproiector (maximum 5 minute);
- Concurenții vor realiza lucrări artistice, astfel: *Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă;*
- **Un profesor poate înscrie la această secțiune trei elevi/trei lucrări.**
- Participanții direcți se vor înscrie prin trimiterea fișei de înscriere la adresa creanga.la.el.acasa.tg.neamt@gmail.com
- Participarea directă la concursul acestei secțiuni va avea loc în data de 5 mai 2025, iar premierea în data de 6 mai;
- Lucrările și fișele de înscrire pentru participare indirectă vor fi trimise în format electronic pentru secțiunea a II-a pe adresa creanga.la.el.acasa.tg.neamt@gmail.com / predate la secretariatul unității / prin poștă (adesa Colegiului Tehnic „Ion Creangă”, Tg. Neamț - str. Mărășești, nr. 175, Tg, Neamț, CP 615200, jud. Neamț) **până în data de 30 aprilie 2025 (data poștei).** Indiferent de modalitatea trimiterii, expeditorul va nota **PENTRU**

SECȚIUNEA a II-a (*Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă)* ȘI NUMELE AUTORULUI.

Responsabilii secțiunii sunt: prof. Mihaela Toma (tel. 0787316832), prof. Claudia Barna și prof. Steluța Arsintescu.

SECTIUNEA A III-A - *„Citește, rogu-te”* (participare directă pentru elevi de gimnaziu și liceu) propune un concurs pentru stabilirea celui mai atent grup de cititori ai basmului „Povestea lui Harap-Alb”). Competiția se va desfășura în data de 5 mai 2025, iar premierea va avea loc în data de 6 mai.

- Se admit echipe cu maximum 5 membri (clasele V-VI, VII-VIII, IX-X) şi maximum 2 profesori coordonatori.
- Concurenții vor reține aspecte particulare ale basmului, particularități de limbaj, oralitate, umor, stilul paremiologic, citate semnificative și vor formula (în 60 de minute) răspunsuri pentru o serie de itemi cu trimitere la opera literară propusă spre studiu amănunțit.
- Testul constă în aproximativ 30 de puncte/întrebări, majoritatea de tip grilă, referitoare la lectura propusă. (La clasele mici, vor fi mai puține întrebări, bineînțeles, iar punctajul va fi ajustat în așa fel încât să se mențină egalitatea între concurenții mari și mici.)
- **Un profesor poate înscrie la această secțiune cel mult două echipe.**
- Inscrierea se realizează prin trimterea fișei de înscriere la adresa creanga.la.el.acasa.tg.neamt@gmail.com **până în data de 30 aprilie 2025.** Mesajul va fi denumit **PENTRU SECȚIUNEA a III-a și NUMELE AUTORULUI.**

Responsabilii secțiunii sunt: prof. Florentina Menchu-Rosal (tel. 0759080707), prof. Andreea Avasâlcăiși prof. Iuliana Iliescu.

SECTIUNEA a IV-a, 6 mai 2025 se adresează elevilor din clasele primare, gimnaziale și liceale. Se permite **doar participare directă**.

- ***Interpretarea dramatică*** presupune joc scenic după „Povestea lui Harap-Alb” Ion Creangă. Echipele înscrise nu vor avea mai mult de 20 de membri și vor interpreta pe scenă maximum 15 minute.
  - **Profesorii pot înscrie la această subsecțiune o singură echipă.**
  - Inscrierea se realizează prin trimiterea fișei de înscriere la adresa creanga.la.el.acasa.tg.neamt@gmail.com pentru secțiunea a IV- a, dramatizare, până în data **30 aprilie 2025.** Expeditorul preciza la subiectul mesajului **PENTRU SECȚIUNEA a IV-a, DRAMATIZARE ȘI NUMELE CONCURENTULUI / ECHIPEI.**

- ***Interpretare artistică*** – muzică populară din repertoriul interpreților moldoveni cu melodii ce au ca **temă binele și răul** / dans tradițional. (maximum 5 minute interpretare individuală și 10 minute interpretare de grup). Echipele vor fi formate din maximum 20 de membri.
  - **Profesorii pot înscrie la această subsecțiune trei elevi/trei echipe.**
  - Inscrierea se realizează prin trimiterea fișei de înscriere la adresa *Artă grafică, Foto-video și Artă decorativă;*în data **30 aprilie 2025.** Expeditorul preciza la subiectul mesajului **PENTRU SECȚIUNEA a IV-a, INTERPRETARE ARTISTICĂ (MUZICA / DANS POPULAR) ȘI NUMELE CONCURENTULUI / ECHIPEI.**

Responsabilii secțiunii sunt: prof. Adriana Mantea (tel. 0744524978), prof. Laura Chelbea și prof. Gabriella Filip și toată echipa de organizare.

5 CALENDARUL CONCURSULUI:

Secțiunea	Data concursului	Cui se adresează	Tipul de participare
Secțiunea I	5 mai 2025	Elevi din clasele primare / gimnaziale / liceale	Directă și indirectă
Secțiunea a II-a	5 mai 2025	Elevi din clasele primare / gimnaziale / liceale	Directă și indirectă
Secțiunea a III-a	5 mai 2025	Elevi din clasele gimnaziale / liceale	Directă
Secțiunea a IV-a	6 mai 2025	Elevi din clasele primare / gimnaziale / liceale	Directă
Premierea concurenților		6 mai 2025	

6. ORGANIZATORII CONCURSULUI SUNT:

COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ" TÎRGU-NEAMȚ reprezentat prin echipa manageria

Prof. ***Gheorghe Apetrei*** - Director Colegiul Tehnic „Ion Creangă".
Prof. ***Mihaela Solomia*** - director adjunct
Prof. ***Mihaela Axinte*** - director adjunct
Prof. ***Daniela Pavel*** - director adjunct

COORDONATORI: prof. ***Gheorghe Apetrei***
prof. ***Adriana Mantea***
prof. ***Mihaela Toma***
prof. ***Claudia Barna***

PARTENERI:

- Primăria Orașului Tg. Neamț;
- Direcția pentru Cultură Neamț;
- Asociația READY 4 Europe, Tg Neamț;
- Casa Culturii „Ion Creangă", Tg. Neamț;
- Asociaţia de Resurse Educaţionale şi Comunicare „Edumond", Tg. Neamț;
- Asociația Părinților de la Colegiul Tehnic „Ion Creangă", Tg. Neamț;
- Biblioteca Orășenească, Tg. Neamț.
- Universitatea „Ștefan cel Mare", Suceava, Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării;
- Universitatea „Apollonia", Iaşi, Facultatea de Ştiinţe ale Comunicării;
- Universitatea de Arte „George Enescu", Iași, Facultatea de Facultățile de Teatru și de Arte Plastice, Decorative și Design;
- Fundația Culturală „Ion Creangă", Tg. Neamț.

6. CRITERII DE EVALUARE:

SECȚIUNEA I:

- Respectarea temei și a numărului de creații / pagini
- Abordarea originală a temei (originalitatea titlului).
- Utilizarea modalităţilor de expresie, a tehnicilor de construcţie a textului în funcţie de temă şi de gen literar.
- Originalitatea mesajului liric, epic sau dramatic
- Exprimarea ideilor într-un stil expresiv, folosind un vocabular nuanţat.
- Tipare textuale adaptate mesajului
- Respectarea normelor gramaticale în vigoare.

SECȚIUNEA a II-a:

a. ARTĂ GRAFICĂ:

- Respectarea temei
- Compunerea corectă a spaţiului plastic:paginație/încadrare
- Proporţii și mişcarea, articulațiile corpului uman
- Redarea plastică a suprafețelor / volumelor prin umbre, lumini, reflexe
- Redarea spaţiului, a perspectivei şi a volumului prin punct, linie, pată și valorație
- Unitatea compoziției redată finalizat, prin tehnicile grafice folosite corespunzător
- Creativitate, Imaginație,Originalitate, Sensibilitate, Profunzimea interpretării subiectului, Mesajul ales

b. ARTĂ DECORATIVĂ:

- Respectarea temei
- Viziunea și Compunerea spaţiului plastic: paginație/ încadrare
- Proporţiile Portretului și Corpului uman, Mişcarea, Articulațiile
- Redarea expresivă prin culoare(griuri/nuanțe, contraste cromatice). Tratarea picturală pentru: volum, suprafață și elemente
- Redarea spontană a spaţiului şi a formei prin culoare, umbră și lumină
- Unitatea compoziției redată finalizat prin tehnicile picturale folosite corespunzător
- Creativitate, Imaginație,Originalitate, Sensibilitate, Profunzimea interpretării subiectului, Mesajul ales

c. FOTO-VIDEO:

- Respectarea temei
- Alegerea subiectului, viziunea și compunerea video a spaţiului plastic propus filmării. Calitatea parametrilor imaginilor procesate
- Claritatea imaginii și calitatea filmării (1-2-3 camere). Alegerea subiectului și imaginilor în funcție de temă.
- Concordanța Scenografiei și Coregrafiei utilizate în film cu subiectul ales; Tehnoredactarea corectă a datelor, caseta cu numele membrilor echipei acestor Succesiunea gradată narativ a tablourilor, funcție de scenariu.
- Relația elementelor stilistice (timpide filmare, centrele de interes, secțiuni de aur, puncte de fugă etc., raportul armonios dintre acestea)
- Unitatea compoziției video redată prin cursivitatea dată de: lumină, culoare, suprafață, perspectivă și volum. Fluiditatea imaginii fără sincope video.
- Creativitate, Imaginație, Originalitate, Sensibilitate, Profunzimea subiectului, Impactul instructiv-educativ al mesajului transmis

SECȚIUNEA a III-a:

- Fomularea corectă a răspunsurilor pentru fiecare item;
- Valorificarea tuturor aspectelor estetice ale basmului propus;
- Răspunsuri complete și nuanțate;
- Unitatea și complexitatea formulărilor;
- Originalitea și profunzimea mesajelor transmise
- Creativitate, Imaginație, Sensibilitate, Impactul lecturii

SECȚIUNEA a IV-a:

a. INTERPRETARE TEATRALĂ:

- Respectarea temei
- Voce și dicție
- Expresivitate corporală
- Expresivitatea interpretării scenice
- Veridicitatea asumării personajului
- Originalitatea interpretării

b. DANS POPULAR:

- Modul de execuţie a paşilor şi respectarea tipului de dans ales
- Nivelul de performanţă în raport cu categoria de vârstă şi secţiunea la care participă, mişcare scenică și sincronizare
- Impresia de ansamblu, costume, accesorii folosite
- Coregrafie, originalitatea momentului coregrafic prezentat
- Originalitate

c. MUZICĂ POPULARĂ:

- Respectarea temei
- Calitatea vocală (ambitusul vocii, expresivitatea vocii)
- Tehnica vocală (respirație, frazare, dicție, intonație, acuratețe)
- Alegerea unui repertoriu adecvat (vârstă, mesaj, nivel de Performanță)
- Sincronizarea cu suportul muzical folosit (armonizare, identificare)
- Prezența scenică (atuurile personalității interpretului)

7. MEDIATIZAREA PROIECTULUI:

Concursul va fi promovat şi mediatizat prin intermediul partenerilor media prin interviuri, comunicate de presă (Monitorul de Neamţ Mesagerul, Tele M, Neamț TV), www.isjneamt.ro, www.ctic.ro, www.ccdneamt.ro și pe site-urile școlilor partenere. Cele mai bune lucrări, cele mai interesante imagini şi proiecte din timpul activităţilor fi consemnate în jurnalul concursului. De asemenea, se dorește construirea unui site al proiectului care să concentreze aspecte interesante de la fiecare dintre ediţiile derulate până în prezent. Diseminarea proiectului se va realiza prin articole în presa locală, prin adrese către colaboratori, prin şedinţe ale asociaţiilor culturale locale şi în reviste de specialitate şi prin raportul final.

8. CERTIFICARE:

- Vor primi diplome de participare toți concurenții elevi participanți la concursuri
- Profesorii îndrumători vor primi adeverință de coordonatori și însoțitori ai elevilor.
- Se vor acorda premii și mențiuni pentru fiecare categorie de vârstă și pentru fiecare secțiune, după cum urmează:

9. DISPOZIŢII FINALE:

1. In cadrul Proiectului-concurs nu se percepe taxă de participare și/ sau alte contribuții financiare din partea părinţilor/elevilor participanţi, conform OMEN nr. 5002/ 2.12.2014, Art. 3;
2. organizatorii îşi rezervă dreptul de a elimina din concurs lucrările plagiate sau care nu respectă cerinţele prezentate mai sus;

3. responsabilitatea privind realizarea / redactarea lucrărilor revine exclusiv autorilor și îndrumătorilor acestora.
4. Proiectul, acordul de parteneriat, fișa de înscriere şi regulamentul vor fi disponibile pe site-ul şcolii organizatoare, Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu-Neamț, jud. Neamț: www.ctic.ro şi pe site-ul ISJ Neamţ http://www.isjneamt.ro . Tot aici se vor găsi și linkurile formularelor Google Docs pentru trimiterea lucrărilor / pentru înscrierea în concurs.
5. Pentru participările directe este obligatorie respectarea timpului indicat la fiecare secțiune, în caz contrar există posibilitatea descalificării concurentului/ echipei.
6. Toate lucrările vor trimise până în data de 30 aprilie 2025 conform indicațiilor din prezentul *Regulament*.
7. Lucrările ce vor ajunge după această dată nu vor intra în concurs.
8. Evaluatorii vor aprecia toate lucrările conform grilelor de evaluare precizate.
9. În scopul asigurării corectitudinii, transparenței și a obiectivității Concursului, cadrele didactice implicate în Echipa de evaluare nu vor putea să aprecieze lucrările elevilor din instituția pe care o reprezintă.
10. Evaluatorii își asumă deplina responsabilitate pentru aprecierea lucrărilor, acordarea punctajului și specificarea observațiilor de rigoare.
11. Conform partajării secțiunii de jurizare, evaluatorii vor respecta principiul particularităților de vârstă.
12. Cadrele didactice sunt îndemnate să respecte *Codul deontologic*, iar participanții – condițiile prezentului *Regulament*.
13. Juriul va promova necondiționat dimensiunile literar-artistice, încurajarea reprezentând o metodă de impulsionare a participanților spre creație.
14. Diplomele/ Certificatele / Adeverintele pentru participanții indirecți vor fi expediate prin poștă.

Relații suplimentare: profesor Adriana Mantea, tel. 0744524978,
creanga.la.el.acasa.tg.neamt@gmail.com

DIRECTOR,
Prof. Apetrei Gheorghe

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE LA
CONCURSUL JUDEȚEAN DE LITERATURĂ „CREANGĂ ...LA EL ACASĂ"
ediția a XV-a, mai 2025
APROBAT LA POZIȚIA 32, CPEEJ 2025 NEAMȚ / 4.XII.2924

SECŢIUNEA / TIPUL LUCRĂRII (se bifează una dintre variante):

- ❖ SECŢIUNEA I - poezie, proză scurtă, text dramatic – tema **conflictul dintre bine și rău**
- ❖ SECŢIUNEA a II-a – tema **conflictul dintre bine și rău:**
  - Artă grafică
  - Foto-video
  - Artă decorativă

- ❖ SECŢIUNEA a III-a: Concurs de lectură – Text propus: **„Povestea lui Harap-Alb" de Ion Creangă**

- ❖ SECTIUNEA a IV-a
  - Dramatizare – Text propus: **„Povestea lui Harap-Alb" de Ion Creangă**
  - Muzică populară – tema **conflictul dintre bine și rău**
  - Dans popular

TITLUL LUCRĂRII/ PIESEI:

NUMĂRUL MEMBRILOR ECHIPEI:

NUME ŞI PRENUME FIECĂRUI ELEV:

NUMELE ECHIPEI (dacă este cazul):

UNITATEA ŞCOLARĂ:

ADRESA UNITĂŢII ȘCOLARE (LOCALITATE, STRADĂ, NUMĂR, JUDET, COD POŞTAL):

NUME CADRU DIDACTIC ÎNDRUMĂTOR:

NR. TEL. PROF. ÎNDRUMĂTOR:

PARTICIPARE DIRECTĂ / INDIRECTĂ

COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ”
Str. Mărăşeşti 175, Târgu-Neamț,
cod poştal 615200, Jud. Neamţ
www.ctic.ro, e-mail: colegiultehnicic@yahoo.com
tel. +40 233/790574, fax 0233/790576
Nr. ……

INSTITUŢIA …….....
.....
Adresa.....
E-mail .....
Tel .....
Nr..... din .....

ACORD DE PARTENERIAT
ÎN CADRUL CONCURSULUI JUDEȚEAN DE LITERATURĂ **„CREANGĂ ... LA EL ACASĂ**”,
ediția a XV-a, 5-6 mai 2025, APROBAT LA POZIȚIA 32, CPEEJ 2025 NEAMȚ / 4.XII.2924

Încheiat între COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ” Târgu-Neamț, reprezentat de director, profesor Gheorghe Apetrei și profesor …… - organizator și INSTITUŢIA ....., reprezentată de director, profesor ..... și profesor .....

Prezentul acord are drept scop crearea unui climat de colaborare în cadrul concursului regional cultural-artistic **„CREANGĂ ... LA EL ACASĂ”,** parteneriat pentru realizarea obiectivelor propuse.

COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ” din Târgu-Neamț şi INSTITUŢIA ..... devin parteneri ai următoarelor activităţi:

- Schimbul informaţional permanent şi suport reciproc în arii de interes comun ale sferei extracurriculare;
- Organizarea de evenimente care să contribuie la dezvoltarea abilităţilor de comunicare, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente şi personalizate, adaptate unor situaţii diverse;
- Atragerea şi implicarea altor instituţii şi organizaţii în procesul educaţiei extracurriculare;
- Colaborarea între cele două instituţii în organizarea şi derularea activităţilor cuprinse în calendar.

OBLIGAŢIILE INSTITUŢIILOR PARTENERE:

COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ” din Târgu-Neamţ, în calitate de aplicant, se obligă:

- Să mediatizeze activităţile din proiect şi regulamentul concursului prin postarea pe www.ctic.ro, în presa locală;
- Să întocmească regulamentul concursului şi să-l trimită în timp util instituţiilor partenere;
- Să asigure condiţii optime pentru realizarea activităţilor din calendar;
- Să prezinte, verbal şi / sau în scris, la nivelul şcolii şi al comunităţii locale, informări asupra activităţilor desfăşurate, prin publicarea de articole în presă;
- Să contacteze eventualii sponsori;
- Să ofere premii participanţilor câştigători.

INSTITUŢIA ....., în calitate de partener se obligă:

- Să mediatizeze concursul şi regulamentul acestuia în şcoală şi în judeţul ..... ;
- Să efectueze lansarea proiectului la data stabilită în regulament;
- Să selecteze elevii participanţi la concursurile propuse;
- Să trimită la şcoala organizatoare materialele (creații literare, desen, banner, PPT, film, album foto etc);
- Să ofere premiile trimise de instituţia aplicantă;
- Să mediatizeze rezultatele concursului în presa locală.

Coordonatori proiect:

COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ”
Târgu-Neamţ
Profesor coordonator:

Director,
Profesor GHEORGHE APETREI

INSTITUŢIA .....
Loc.....
Profesor organizator:

Director,
Profesor .....